

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя школа»

Принято на педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 27.08.2021 г.

Утверждено  
Директор О.Майская  
Приказ от 27.08.2021 г. № 167

Т.В. Ордина



рабочая программа по учебному предмету  
«Родная (русская) литература»  
5- 9 классы

Составитель: Кузнецова Т.Н.,  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

с. Кичменгский Городок

2021г.

## Введение

Рабочая программа предмета «Родная ( русская) литература» разработана на основе нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с последующими изменениями и дополнениями);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21"Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МАОУ «Первомайская средняя школа» (приказ от 27.08.2021 № 167).
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15 -информационно-методических материалов:

## Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

Программа по родной русской литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на учебную нагрузку в объеме 17 часов.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17

6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
	<b>Итого</b>	<b>85</b>

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть).
- **Промежуточная аттестация в 5- 9 классах проводится в форме тестирования**

## УМК

Словари

1. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литература Древней Руси: Библиографический словарь / Под ред. О.В. Творогова. – М.: Просвещение, 2013
3. Русские писатели XIX – начала XX века: Библиографический словарь / Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2012
4. Русские писатели XIX века. Библиографический словарь. В 2 ч. / Под ред. П.А. Николаева. - М.: Просвещение, 2011.
5. Русские писатели XVIII века: Библиографический словарь / Под ред. С.А. Джанумова. – М.: Просвещение, 2013.
6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В. 2 ч. / Под ред.Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение,2010. 7. Чернец Л.В. и др. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2012.

Хрестоматии

1. Древнерусская литература: Хрестоматия для 5-9 кл. / Сост. О.В. Творогов. – М.: Просвещение, 2013.
2. Наш XIX век / Сост. В.Я. Коровина, В.И. Коровин. – М.,2011.
3. Русская литература XIX века: Первая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, П.Г. Пустовойт. – М.: Просвещение, 2012.
4. Русская литература XIX века: Вторая половина: Хрестоматия историко-литературных материалов / Сост. И.Е. Каплан, М.Т. Пинаев. – М.: Просвещение, 2011.

Интернет-ресурсы Художественная литература: 1.<http://www.rusfolk.chat.ru>–Русский фольклор 2.<http://www.pogovorka.com>. –Пословицы и поговорки 3.<http://old-russian.chat.ru>–Древнерусская литература 4.<http://www.klassika.ru>–Библиотека классической русской литературы 5.<http://www.ruthenia.ru>–Русская поэзия 60-х годов.

Справочно-информационные и методические материалы: 1.<http://www.ro1.ru>–Электронная версия журнала «Вопросы литературы» 2.<http://www.1september.ru>–Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю») 3.<http://center.fio.ru>–Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Материально-техническая база 1 Компьютер 2 Проектор 3 Колонки 4 Экран 5 Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей Экранно-звуковые пособия

1 Презентации к занятиям

2 DVD фильм

.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
  - учитывать условия выполнения учебной задачи;
  - осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

#### ***Познавательные УУД:***

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

#### ***Учащийся научится:***

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### ***Коммуникативные УУД:***

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## 2.Содержание учебного предмета

### 5 класс.

**Своеобразие родной литературы.** (1ч.) Родная литература как национально-культурная ценность народа.

**Русский фольклор.( 3 ч.)**«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках .

**Древнерусская литература.(1 ч.)** Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись (начальное представление).

**Из литературы XVIII века. (1 ч.) Михаил Васильевич Ломоносов.** «Лишь только дневный шум умолк...».

**Из литературы XIX века.(4 ч.) Басни.** Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

**Поэтический образ Родины.** Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

**Литература XX века. (6 ч.)** Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

**Родная природа в произведениях поэтов XX века.** Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

### 6 класс.

**Своеобразие родной литературы.(1 ч.)** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

**Русский фольклор (2 ч.)** Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

**Сказка «Два Ивана – солдатских сына».**

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

**Древнерусская литература (1 ч.). «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.** Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Литература XIX века.(4 ч.) Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).** Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Ф.М. Достоевский.** «*Мальчики*». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «*Братья Карамазовы*». Роль семьи в воспитании ребёнка.  
**Поэтический образ Родины.** **И. С. Никитин.** «*Русь*», «*Сибирь!.. Напишешь это слово...*»; **М. Ю. Лермонтов.** «*Москва, Москва! люблю тебя, как сын...*» (из поэмы «*Сашика*»); **А. К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край*», «*Благовест*». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

**Литература XX века.( 8 ч.)** **Л.А. Чарская.** Рассказ «*Тайна*». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

**А.И. Приставкин.** Рассказ «*Золотая рыбка*». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**Ю.Я. Яковлев** «*Рыцарь Вася*». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**А. Алексин** «*Домашнее сочинение*». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

**Р.П. Погодин** «*Время говорит – пора*». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**Стихи о прекрасном и неведомом.** **А. Блок** «*Там неба осветлённый край...*», «*Снег да снег...*», **В.Я. Брюсов.** «*Весенний дождь*», **Н.А. Заболоцкий** «*Утро*», «*Подмосковные реки*», **А. Твардовский** «*Есть обрыв, где я, играя...*», «*Я иду и радуюсь...*», **А. Вознесенский** «*Снег в сентябре*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

## 7 класс.

**Русский фольклор. (2ч.)** Героические былины. «*Добрыня и змей*», «*Алеша Попович и Тугарин Змеевич*», «*Святогор- богатырь*».

**Древнерусская литература. (3 ч.)** «*Моления Даниила Заточника*»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«*Повесть о горе-злосчастии*». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«*Сказание о Борисе и Глебе*». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Литература XVIII века (1 ч.).** А.Сумароков. «*Эпиграмма*».

В.Капнист. «*На кончину Гавриила Романовича Державина*».

**Литература XIX века. (5 ч.)** Дедушка И.А.Крылов и его басни. А.С.Пушкин. «*Скупой рыцарь*». «*Ужасный век, ужасные сердца*».

И.С.Тургенев. «*Бурмистр*», Влияние крепостного права на людей. «*Певцы*». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «*Тоска*», «*Размазня*». «*Смех сквозь слезы*».

А.И.Куприн.«*Изумруд*». Сострадание к «*братьям нашим меньшим*».

**Литература XX века.(5 ч.)**

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «*Свои и чужие*». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «*История болезни*». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «*Некрасивая девочка*». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней.) В.Астафьев. «*Мальчик в белой рубашке*». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Е.Носов. «*Трудный хлеб*». Уроки нравственности в рассказе.

## 8 класс.

**Введение.** (1ч.)Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.



### **Из устного народного творчества.(2 ч.)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Древнерусская литература. (2 ч.)** А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

**Литература XVIII века. \*(1 ч.)** Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».

Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

**Литература XIX века. (4 ч.)** (А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа *Петербурга*. Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".

**Поэзия 19 века.** А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

*Теория литературы:* лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

**Литература XX века. (3 ч.)**А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех

писателя.

**Проза о Великой Отечественной войне.** Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

**Современная литература.(3 ч.)**

**Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.** Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

**Н. Назаркин** «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

### **9 класс.**

**Древнерусская литература.(1 ч.)** Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из литературы XVIII века.(2 ч.)** «История государства Российского» (фрагмент).

«Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

**Из литературы XIX века.(2 ч.)** Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Из литературы XX века.(11 ч.)** И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

#### 5 класс

№ п/п	Разделы	Темы	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Своеобразие родной литературы	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками</li> </ul>	1

			<p>(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	
2	Русский фольклор	Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</li> </ul>	3

			доброжелательной атмосферы во время урока	
3	Древнерусская литература	Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>	1
4	Из литературы XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	1
5	Из литературы XIX века	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». <i>Поэтический образ Родины.</i> Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,</li> </ul>	4

			<p>высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</li> </ul>	
6	Из литературы XX века	<p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».  Гайдар А.П. «Тимур и его команда».  Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».  Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».  Пришвин М.М. «Остров спасения»  <i>Родная природа в произведениях поэтов XX века.</i> Рубцов Н.М. «Родная деревня»  Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».  Самойлов Д. «Сказка».  Берестов В. «Почему-то в детстве...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	6

	Промежуточная аттестация- тестирование		
	Итого		17

### 6 класс

№ п/п	Разделы	Темы	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	1
2	Русский	Воплощение в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания</li> </ul>	2

	фольклор	фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	<p>школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</li> </ul>	
3	Древнерусская литература	«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образно е отражение жизни в древнерусской литературе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>	1
4	Из литературы XIX века	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций</li> </ul>	4

		<p>«Ябеда».</p> <p>Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p> <p>Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.</p> <p>Поэтический образ Родины.</p> <p>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений</p>	<p>для обсуждения в классе</p>	
	<p>Литература XX века</p>	<p>Стихи о прекрасном и неведомом Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p> <p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих</li> </ul>	<p>8</p>



		<p>рассказа</p> <p>Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, поразмышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p> <p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора.</p> <p>Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p> <p>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег</p> <p>в</p>	<p>познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>	
--	--	---	---	--

		сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.		
	Промежуточная аттестация - тестирование			
		Итого		17

### 7 класс

№ п/п	Разделы	Темы	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Русский фольклор	<i>Героические былины.</i> «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям</li> </ul>	2

			<p>примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	
2	Древнерусская литература	<p><i>«Моления Даниила Заточника»</i>-памятник гражданственности, духовности и нравственности.  <i>«Повесть о горелосчастии»</i>. Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.  <i>«Сказание о Борисе и Глебе»</i>. Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</li> </ul>	3
3	Из литературы XIII века	<p><i>А. Сумароков</i>. «Эпиграмма».  <i>В. Капнист</i>. «На кончину Гавриила Романовича Державина»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к</li> </ul>	1

			ней отношения	
4	Из литературы XIX века	<p><b>Дедушка И.А.Крылов и его басни.</b>  <b>А.С.Пушкин.</b> «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».  <b>И.С.Тургенев.</b> «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).  <b>А.П.Чехов.</b> «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».  <b>А.И.Куприн.</b> «Изумруд» . Сострадание к «братьям нашим меньшим».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	5
5	Литература XX века	<p><b>А.Аверченко.</b> «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.  1  <b>Тэффи.</b> «Свой и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.  1  <b>М.Зощенко.</b> «История болезни». Средства создания комического в рассказе.  1  <b>Н.Заболоцкий.</b> «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).  1  <b>В.Астафьев.</b> «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.  1  <b>Е.Носов.</b> «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	5
	Промежуточная аттестация -			1

	тестирование		
		Итого	17

### 8 класс

№ п/п	Разделы	Темы	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
	Введение	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</li> <li>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	1
1	Из УНТ	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в	<ul style="list-style-type: none"> <li>привлечение внимания школьников к</li> </ul>	2

		<p>произведениях русской литературе. Роль народных песен ("<i>Как во городе было во Казани</i>" и "<i>Не шуми, мати зеленая дубравушка</i>" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).</p>	<p>ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</li> </ul>	
2	Древнерусская литература	<p><b>А.Никитин.</b> «Хождение за три моря»- памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>	2
3	Из литературы XIII века	<p><b>Карамзин Н.М.</b> Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,</li> </ul>	1

			задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
4	Из литературы XIX века	<p><i>А.С.Пушкин</i> «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, <i>значение образа Петербурга.</i></p> <p><i>Н.П.Вagner</i> "Христова детка", Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".</p> <p><b>Поэзия 19 века.</b></p> <p><i>А. Толстой.</i> Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.</p> <p><i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	4
5	Литература XX века	<p><i>А.Т. Аверченко</i> «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне.</b></p> <p><i>Л.Кассиль</i> "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	3

		стойкости		
	<b>Современная литература.</b>	<p><b>Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.</b></p> <p>Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.</p> <p><b>Д.Доцук.</b> Рассказ о писательнице. "Голос" - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.</p> <p><b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	3
	Промежуточная аттестация - тестирование			1
		Итого		17

### 9 класс

№ п/п	Разделы	Темы	Реализация воспитательного потенциала урока	Количество часов
1	Древнерусская литература.	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	<ul style="list-style-type: none"> <li>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной</li> </ul>	1



			<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	
2	Из литературы XVIII века.	<p>«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.</p> <p>Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</li> </ul>	2

			доброжелательной атмосферы во время урока	
3	Из литературы XIX.	<p>Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».</p> <p>Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.</p> <p>Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</li> </ul>	2
4	Из литературы XX века	<p>И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».</p> <p>А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.</p> <p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.</p> <p>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.</p> <p>Психологизм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</li> </ul>	11

		<p>рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа)</p> <p>А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.</p> <p>Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».</p> <p>Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»</p> <p>Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.</p> <p>Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя</p>		
--	--	---	--	--

	Промежуточная аттестация		
	Итого		17