

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя школа»

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждено  
Директор Ордина Т. В. Ордина  
Приказ № 139 от 31.08.2023г.



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Хоровое пение»**

Составитель: Чекавинский И.А.,  
учитель музыки

с. Кичменгский Городок

2023

## Пояснительная записка

Программа является адаптированной, за основу взята программа «Палитра детских голосов» автор Усачева Н.П. Данная программа так же включает в себя отдельные элементы творческого опыта педагогов, работающих в сфере детского ансамблево-хорового исполнительства – Г.А. Струве, В.В. Емельянова, В.С. Попова и собственный опыт.

Программа рассчитана для учащихся 1- 6 классов на 1 год обучения.

**Актуальность:** Хоровое пение детей способствуют гармоничному развитию личности школьника, имеет огромное воспитательное значение и благотворно сказывается на общем развитии подрастающего поколения, формирует такие качества как: эмоциональность, коммуникабельность, инициативность, ответственность, организованность, коллективизм. Хоровое пение как коллективная музыкальная деятельность, активно влияет на развитие музыкальной и духовной основы культуры учащихся.

**Направленность программы:** общекультурная. Подлинное приобщение к миру хоровой музыки – неперенное условие гармонического развития личности ребенка во все времена. Однако в каждом времени этому отводилась то большая, то меньшая значимость. В современной жизни, хоровое искусство в общеобразовательной школе, постигают лишь те дети, которым это интересно.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Новизна:** Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Учитывая то, что дети приходят с разным уровнем вокальных способностей, в программе доминирует индивидуальный подход. В данных условиях программа это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков. Новизна программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся.

**Цель:** формирование общей художественной культуры школьников через хоровое пение, как части их духовной культуры.

## **Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- обучить правильному звукообразованию и звуковедению;
- расширить познания детей в области строения голосового аппарата;
- научить основам гигиены;
- познакомить детей с различными песенными жанрами.

### **2. Развивающие:**

- способствовать постановке голоса;
- способствовать овладению техникой дыхания;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;
- формировать чувство ансамбля;
- развивать коммуникативные способности детей через групповые и индивидуальные тренинги;
- способствовать развитию индивидуальности, творческой активности обучающихся.

### **3. Воспитательные:**

- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению как на сцене, так и в жизни, путем стимулирования творческой активности;
- сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в совместную деятельность по подготовке программных мероприятий)
- воспитать серьезное, вдумчивое отношение к подбору песенного материала;
- сформировать основные аспекты музыкальной культуры у детей, прививая интерес к истории создания песен, их смысловому восприятию.

## **Особенности образовательной деятельности в ходе реализации программы:**

<b>Принципы обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- системность</li><li>- доступность</li><li>- преемственность</li><li>- последовательность (от простого к сложному, от медленного к быстрому)</li><li>- связь обучения с жизнью</li></ul>
<b>Формы проведения занятий</b>	по составу участников: <ul style="list-style-type: none"><li>- групповая</li><li>- работа в парах</li><li>- индивидуальная</li></ul> по способу организации учебно-воспитательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"><li>- учебное занятие</li><li>- репетиционная деятельность</li><li>- организация конкурсов, концертов</li></ul>

<b>Методы формирования знаний, умений и навыков</b>	объяснительно-иллюстративные: - объяснение - беседа - иллюстрация - демонстрация практические: - упражнения - самостоятельная работа
<b>Методы стимулирования и мотивации деятельности</b>	- поощрение - портфолио - порицание - создание «ситуации успеха» - эмоциональное воздействие

Программа кружка «Хоровое пение» рассчитана на учащихся 1-6 классов, увлекающихся вокально-хоровой деятельностью. Занятия проводятся 1 час в неделю (34 ч.). Срок реализации 1 год.

**Учащиеся должны знать:**

особенности и возможности певческого голоса;  
 гигиену певческого голоса;  
 понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звуко-извлечения и его окончание);  
 различные манеры пения;  
 место дикции в исполнительской деятельности;  
 произведения различных жанров;  
 великих вокалистов России и мира.

**Учащиеся должны уметь:**

правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;  
 петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; петь выразительно, осмысленно; в достаточной степени владеть навыками одноголосного пения; владеть исполнительскими навыками коллективного музицирования, т.е. петь, координируя свое исполнение с пением других (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, метроритма и т.д.)

**Форма подведения итогов реализации программы:** организация отчетного концерта

**Учебно-тематический план**

№	Разделы, темы занятий.	Количество часов	
		Теория	практика

<b>1.</b>	<b>Введение в предмет. Прослушивание.</b>		<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Пение учебно-тренировочного материала</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
2.1.	Что такое хор? Рождение хора.	1ч	
2.2.	Хоровое пение в России.	1ч.	
2.3.	Хоровое пение в нашей школе.	1ч.	
2.4.	Культура хорового пения. Правила и законы вокально - хорового коллектива	1ч.	
2.5.	Дыхание		1ч.
2.6.	Лёгкий глубокий вдох		1ч.
2.7.	Задержка дыхания		1ч.
2.9.	Опора дыхания		1ч.
2.10.	Приёмы исполнения: легато		1ч.
2.11.	Приёмы исполнения: стакато		1ч.
2.12.	Приёмы исполнения: нон легато		1ч.
2.13.	Звукообразование. Атака звука без подъездов		1ч.
2.14.	Твёрдая атака		1ч.
2.15.	Мягкая атака		1ч.
2.16.	Дикция		2ч.
2.17.	Настрой и самовнушение		1ч.
2.18.	Снятие мышечных зажимов		1ч.
2.19.	Голос средство самовыражения		1ч.
2.20.	Снятие психологических зажимов. Релаксация.		1ч.
<b>3.</b>	<b>Вокально-хоровая работа над репертуаром</b>		<b>5 ч.</b>
3.1.	Подбор и вокально-хоровая работа над репертуаром к школьным мероприятиям		5 ч.
<b>4.</b>	<b>Репетиционная работа</b>		<b>4 ч.</b>
4.1.	Репетиция к концертам школьного уровня		2 ч.
	Репетиция к концертам районного уровня		2 ч.

<b>5.</b>	<b>Концертная деятельность.</b>		<b>2 ч.</b>
5.1.	Выступление на школьных мероприятиях и районных конкурсах		
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие: отчетный концерт</b>		<b>2 ч.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>4ч</b>	<b>30 ч.</b>

**1. Введение в предмет. Прослушивание.** Исполнение хоровых произведений, изучаемых в школе. Исполнение фрагментов любимых песен вновь прибывшими учащимися при прослушивании.

### **2. Пение учебно-тренировочного материала**

Разучивание различных музыкальных упражнений – распеваний, способствующих развитию голосового аппарата и подготовке его к вокально – хоровой работе. Разучивание упражнений для активизации пения, развитие артикуляционного аппарата, освобождению челюсти, развитию мягкого неба, распространению светлого головного звучания, развитию грудного звучания. Упражнения исполняются на различные слоги, в виде скороговорок, попевок. Используются отрывки ранее разученных музыкальных произведений.

### **3. Вокально-хоровая работа над репертуаром**

Содержание занятий хорового пения базируется на нравственно-эстетическом, жанрово-стилевом постижении учащимися пластов музыкального искусства:

- 1-русский и бурятский фольклор;
- 2- шедевры русской и зарубежной классики;
- 3- современная музыка.

Беседа о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и a capella.

### **1 Репетиционная деятельность**

Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Формировать у детей культуру поведения на сцене. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.

### **2 Концертная деятельность**

Музыкальные произведения из программы хорового коллектива.

### **3 Итоговое занятие. Отчетный концерт**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- 1.Музыкальный центр, Flash- накопители с фонограммами «плюс» и «минус»
2. Методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для хоровых коллективов.

## Примерный репертуар хорового коллектива

### 1. Тема «Родная страна! Одна ты на свете, и в сердце одна!»

1. «Моя Россия - моя страна» слова и музыка Сергея Паради
2. «Родина у нас одна» слова О.Клименкова, музыка А. Косинского
3. «Я живу в России» слова В. Цветкова, музыка Н. Загуменникова
4. «Белый, синий, красный» слова и музыка С. Смирновой
5. «Россия – ты моя звезда» слова и музыка Ю. Тарана

### 2. Праздник «Осенины» - младший возраст

1. «Осень постучалась к нам» слова Т. Прописнова, музыка И. Смирнова
2. «Ах, какая осень» слова и музыка З.Роот
3. «Песня про осень» слова Л. Палий, музыка Б. Будар
4. «Дождик» слова и музыка Ю. Верижников

### 3. «Как прекрасен этот мир!», посвящённый Году Экологии»

Младший возраст

1. «Весёлые гуси» слова Е. Руженцева, музыка С. Баневича
- 2 «Лягушачий хор» из реп. «Великан»

Средний возраст

1. «Мир, который нужен мне» слова и музыка А. Ермолова
2. «Просьба» слова Р. Рождественского, музыка А. Пахмутовой
3. «Беловежская пуца» слова Н. Добронравова, музыка А. Пахмутовой

### 4. Праздник, посвященный Дню учителя

1. «Школьный учитель» слова И. Шап, музыка Т. Бурцевой
5. «Наша школьная страна» слова К. Ибряев, музыка Ю. Чичков
6. «Наш учитель самый лучший» слова М. Садовского, музыка О. Хромушина
7. «Учителя» слова В. Борисова, музыка А. Ермолова
8. «С днём учителя Вас, господи!» слова и музыка С. Ранда

### 5.«Эти песни спеты на войне»

Младший возраст

1. «Прадедушка» слова М. Загота, музыка А.Ермолова
2. «Катюша» слова М. Исаковского, музыка М. Блантера
3. «Синий платочек» слова Галицкий, Максимов, музыка Е. Петербургский
4. «Смуглянка» слова Я. Шведова, музыка А. Новикова
5. «Песенка фронтового шофёра» слова Н.Лабковский и Б.Ласкин, музыка Е. Мокроусов

Средний возраст

1. «В лесу прифронтовом» слова М. Исаковского, музыка М. Блантера
2. «В землянке» слова А. Суркова, музыка М. Листова
3. «Вечер на рейде» слова А. Чуркина, музыка В. Соловьева-Седого
4. «Дорога на Берлин» слова Е. Долматовского, музыка М. Фрадкина
5. «Ехал я из Берлина» слова Л. Ошанина, музыка И. Дунаевского



8. «Песенка военных корреспондентов» слова Е. Симонова, музыка М. Блантера

9. «Темная ночь», слова В. Агатов, музыка Н. Богословского Колмановского

**6. Новогодний праздник** (для младшего и среднего школьного возраста)

1.«Есть на свете новый год» слова М. Пляцковского, музыка А. Паутова

2. «Кабы не было зимы» слова Ю.Энтина, музыка Е. Крылатова

3. «Новый год» слова и музыка А. Ермолова

4. «Песня про следы» слова Д. Черняцов, музыка В. Богатырёв

6. « Российский Дед Мороз» слова Р. Паниной, музыка А. Варламова