

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя школа»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 2 от 29.08.2025г.

Утверждено
Директор Т. В. Ордина
Приказ № 144 от 29.08.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Природная мастерская»

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Автор-составитель:
Киркина Т.А., педагог
дополнительного образования

с. Кичменгский Городок
2025

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная мастерская» разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467, с изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Департамента образования Вологодской области от 14.05.2024 г. № 916 «Об утверждении плана-графика (дорожной карты) мероприятий по реализации проектов по развитию агрообразования и созданию лесных классов в общеобразовательных организациях Вологодской области»
- Письмо Департамента образования Вологодской области от 31.05. 2024 г. № 20- 4838/24 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательной деятельности в агроклассах и лесных классах при реализации основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования»
- с Уставом МАОУ «Первомайская средняя школа»;

Новизна программы

Природа прекрасна, удивительна, многогранна, сказочно богата. При встрече с ней нас переполняют разнообразные чувства. Многообразие листьев, семян, веточек, корней, шишек, желудей, цветов, соломы, бересты вдохновляет к сказочному творчеству.

Природный материал — кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Во время работы с природным материалом у ребенка развиваются не только творческие способности, но и мелкая моторика рук. Ребенок учится любить и беречь природу и видеть красоту создаваемых им вещей. В настоящее время дети «поглощены» компьютерными технологиями и как правило теряют связь с природой. От соединения с природой мы получаем энергию и хорошее настроение. Для этого необходимо научить подрастающее поколение любить природу и все, что ее окружает.

Природа – замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необычные поделки, открывающие вечную ее красоту.

Разнообразие природных материалов таит в себе необыкновенные возможности, поэтому такое художественное творчество привлекает людей всех возрастов и профессий – ведь каждый может выбрать материал по душе.

Процесс изготовления поделок из природного материала положительно скажутся на развитии внимания, воображения, мышления, усовершенствуются знания, умения и навыки, интеллектуальная, творческая активность детей. В процессе коллективной работы над созданием шедевров из природного материала у детей формируется коммуникативность и доброжелательность, трудолюбие усидчивость.

Художественные композиции из природных материалов украсят интерьер и внесут в помещение дыхание и красоту природы.

Отличительная особенность

Преимущество данной программы выражено в особенностях творческого развития обучающихся, педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практическую часть заданиями для выполнения новых изделий.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что в процессе освоения программы каждый обучающийся не только генерирует творческую идею, но и самостоятельно подбирает материал для ее реализации, а не работает по шаблону с подготовленными педагогом материалами, имеет возможность изменять замысел в процессе работы, исправлять и корректировать свои работы. Работа по программе даёт возможность всем обучающимся, которые на каждом этапе приобретают определённый опыт, достичь роста личностных результатов.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, не замечая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием объектов из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Педагогическая целесообразность

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления, математических представлений. В процессе систематического труда детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система социальных навыков и умений.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная

- уровень сложности: базовый;
- возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 12-14 лет (лесные классы 6 и 8)
- срок реализации ДООП: 1 год;
- язык реализации ДООП: русский язык;
- форма обучения: очная;
- формы занятий: групповая;
- количество детей в группе: до 25 человек;
- режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (68 ч. в год)

Цель:

- развитие творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной работы с природными материалами

Задачи:

1. Раскрыть школьникам удивительный мир красоты природы и гармонии народного искусства.
2. Познакомить с многообразием природного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного творчества, его особенностями и возможностями.
3. Развивать самостоятельность и способность учащихся решать творческие задачи при создании изделий из природных материалов.
4. Развивать художественные и эстетические чувства при выполнении изделий из природного материала.
5. Развивать воображение, творческие способности.
6. Формировать основы экологической культуры.
7. Воспитывать трудолюбие, коллективизм, ответственность, любовь к окружающей природе, культуру поведения.

Учебный план

№	Темы разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Экологический проект «Отель для насекомых»	16	8	8

3	Аппликация «Гербарий моего края»	4	1	3
4	Обереги из природного материала.	10	2	8
5	Кормушка из бросового материала	4	1	3
6	Аппликация из сухих листьев и цветов	10	1	9
7	Фотоаппарат – лучший помощник в общении с природой.	4	1	3
8	Поделка в технике роспись по бересте «Лесная сказка»	4	1	3
9	Поделки из семян	3	1	2
10	Поделки из шишек	6	1	5
11	Аппликация из соломки	4	1	3
12	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	68	21	47

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч).

Лес и человек. Правила поведения в кабинете лесного класса. Правила поведения в природе. Вводный инструктаж по ТБ. Общие представления о лесной экологии

Раздел 2. Экологический проект «Отель для насекомых» (16ч)

Сбор информации. Подбор материалов. Организация совместной детско-взрослой деятельности – беседы, наблюдения, игры, практическая, продуктивная деятельность, направленная на формирование основ экологической культуры у детей.

Практическая работа:

1. Сбор информации.
2. Подбор материалов (выход в лес)
3. Сборка каркаса Отеля
4. Наполнение квартир Отеля природными материалами.
5. Размещение Отеля для насекомых на школьном участке.

Раздел 3. Аппликация «Гербарий моего края» (4 ч).

Бережное отношение к природе. Любовь к природе. Сохранность окружающей среды.

Практическая работа:

1. Знакомство участников с растениями, которые растут в лесах нашего округа
2. Знакомство со съедобными грибами и ягодами.
3. Сбор материала
4. Создание гербария

Раздел 4. Обереги из природного материала (10 ч).

Современные направления развития декоративно-прикладного творчества; традиции, обычаи в народной художественной культуре.

Практическая работа:

Подготовка природных материалов. Изготовление веничка - оберега из природных материалов в традиционном стиле.

Раздел 5. Кормушка из бросового материала (4 ч).

Помогать птицам зимой необходимо, иначе многие из них без корма не переживут даже пару холодных дней. Любовь к природе, животным, птицам и бережному отношению к родному краю.

Практическая работа:

Подготовка материалов. Изготовление кормушки. Подбор корма. Размещение кормушек. Контроль за наполнением в зимнее время года.

Раздел 6. Аппликация из сухих листьев и цветов (10 ч.)

Понятие и представление об искусстве аппликации из сухих листьев. Флористика и «Ошибана». Инструменты и приспособления для прессованной флористики: ножницы, карандаш, пинцет, резец, кисти. Материалы: сухие растения, клей, картон, бумага, калька, краски. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Выполнение художественного панно в технике плоскостной аппликации из листьев.

Раздел 7. Фотоаппарат – лучший помощник в общении с природой (4 ч.)

Природа необычайно разнообразна, она по истине неисчерпаема. В нашей жизни мы встречаемся с разными природными явлениями, на которые я смотрю через объектив своего фотоаппарата. Получаются очень красивые фотографии. Сохранение живой природы.

Практическая работа: Фотографирование в природе. Выбор лучших фотографий. Распечатка. Конкурс фоторабот.

Раздел 8. Поделка в технике росписи по бересте «Лесная сказка» (4 ч.)

Изготовленные своими руками изделия из бересты имеют большую практическую значимость, так как изделия ручного творчества пользуются большим спросом и удачно выполненная работа может стать украшением любого интерьера. Береста не требует значительных затрат, ее доступность, прочность, долговечность и природная структура позволят создавать экологически чистые изделия для своих хозяйственных нужд, как в быту, так и в прикладном искусстве. Доказано то, что изделия из бересты благотворно влияют на нервную систему, снимают головные боли, нормализуют артериальное давление.

Практическая работа:

Сбор бересты. Подготовка материалов к работе. Выполнение пейзажа на бересте гуашью.

Раздел 9. Поделки из семян (3 ч.)

Виды семян. Сбор. Семена — благодарный материал для создания поделок, так

как они легко поддаются склеиванию, их обычно много, к тому же виды их весьма разнообразны. Семена и косточки – это материал, который есть в каждом доме.

Практическая работа: Декорирование стеклянной банки

Раздел 10. Поделки из шишек (6 ч.)

Освоение способов конструирования из шишек посредством ручного труда.

Практическая работа: Выполнение объемной поделки из шишек

Раздел 11. Аппликация из соломки (стеблей растений) (4 ч.)

Декоративно-прикладное творчество. Осваивая данное направление, можно научиться делать чудесные вещи для интерьера дома, для себя лично, для друзей.

Практическая работа: Аппликация из соломки.

Промежуточная аттестация

Раздел 12. Итоговое занятие (1 ч). Зачет

Планируемые результаты

В процессе освоения программы планируется достижение обучающимися результатов личностного, предметного и метапредметного характера:

Обучающиеся должны знать:

Личностные результаты:

- активное включение в общение со сверстниками, педагогом на принципах равноправного сотрудничества;
- осознание целостности окружающего мира, освоение норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие логического мышления, способности мыслить нестандартно, творчески;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Обучающиеся должны уметь:

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- овладение понятийным аппаратом, теоретическими знаниями, заложенными в

содержании программы;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение);

- дизайнерское проектирование творческих работ, подбор инструментов и оборудования.

Календарный учебный график

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1 полугодие	8	8	8	8					
2 полугодие					6	8	6	10	6

Материально-техническое обеспечение программы

- ноутбук, мультимедийный проектор, экран;

- флипчарт магнитно-маркерный;

- методические разработки занятий, справочные таблицы, рисунки, схемы, печатные пособия, научно-популярная литература, справочные материалы, ресурсы Интернета;

- презентации, видеофильмы;

- лабораторное оборудование, приборы для исследования и измерительные приборы;

- гербарии;

- коллекции;

- муляжи.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы контроля, аттестации

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, олимпиады, конкурсы, собеседование.

Оценочные материалы

Оценка		Требования
зачтено	материал освоен	сформированы умения самостоятельно проводить исследования (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование) и грамотно оформлять полученные результаты; анализировать и использовать информацию; пользоваться терминологией, оборудованием
не зачтено	материал не освоен	не сформированы умения самостоятельно проводить исследования (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование) и грамотно оформлять полученные результаты; анализировать и использовать информацию; пользоваться терминологией, оборудованием

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- словесные, наглядные и практические;
- дискуссия, беседа, работа книгами, использование практико-ориентированного оборудования, работа с Интернет-источниками, демонстрация, использование видеofilьмов, игра, исследовательские методы, экскурсии.

Технологии обучения:

- проблемное обучение
- игровые технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- личностно ориентированное обучение

Воспитательный компонент

№п/ п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Охрана насекомых нашего края. Изготовление Отеля для насекомых	проект	Сентябрь-октябрь
2	Забота о зимующих птицах. Экология. Изготовление кормушек из бросового материала	практическое занятие	декабрь
3	Сохранение живой природы. Фотографирование в природе	Фотоконкурс	Февраль-март

Информационные ресурсы и литература

Литература для педагогов:

- Большой определитель птиц, зверей, насекомых и растений России. Коллектив авторов. – М.: Издательство АСТ, 2024.
- Ижевский С.С., Никитский Н.Б., Волков О.Г., Долгин М.М. Иллюстрированный справочник жуков - ксилофагов - вредителей леса и лесоматериалов Российской Федерации. - Тула: Гриф и К, 2005.
- Кузьмичев Е.П., Соколова Э.С., Мозолевская Е.Г. Болезни древесных растений: справочник. Том 1. – М.: ВНИИЛМ, 2004.
- Станко, Я. Н. Древесные породы и основные пороки древесины. Иллюстрированное справочное пособие для работников таможенной службы / Я. Н. Станко, Г. А. Горбачева; под. ред. Н. М. Шматкова, А. В. Беяковой; Всемирный фонд дикой природы (WWF). — М., 2010.
- Нагимов, З.Я. Н16 Приборы, инструменты и устройства для таксации леса : учеб. пособие / З.Я. Нагимов, И.В. Шевелина, И.Ф. Коростелёв. — Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2019.

Литература для обучающихся:

- Митителло К. Дикие животные. Иллюстрированная энциклопедия обитателей средней полосы России. – М.: ЭКСМО, 2014
- Экология Вологодской области учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / [Н. Л. Болотова, д.б.н., проф. и др.]; под ред. Н. Л. Болотовой, А. А. Шабунова. — Вологда: Учебная литература, 2012.
- Вологда. Краеведческий альманах. Выпуск 2. Вологда, 1997
- Вологда. Краеведческий альманах. Выпуск 3. - Вологда, 2000.

Список использованных ресурсов:

1. Дендрологический сад ФГБОУ ВО «Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В.Вережагина»
<https://molochnoe.ru/sveden/struct/faculties/fac-alh1/dendrosad>
2. Карьера в ВЛП/ лесозаготовка и деревообработка https://vk.com/vlp_career